

ÜBER DIE „SCHÖNHEIT“ DER STADT, GESCHICHTE, WAHRNEHMUNG, WANDLUNGEN

Internationale Fachtagung zur Geschichte der
Stadtbaukunst

Technischen Universität Wien
Fakultät für Architektur und Raumplanung und Institut für Städtebau
25.–27. November 2016, Kuppelsaal TU Wien



Städtebau TU Wien, Camillo Sitte Gesellschaft
artwien | Fakultät für Architektur und Raumplanung

FREITAG, 25. November 2016
Kuppelsaal

10.00 Uhr

Begrüßung durch Johannes Fröhlich, Vizerektor für Forschung der Technischen Universität Wien

Einleitung durch Christoph Luchsinger, Institut für Städtebau der TU Wien

11.00 Uhr ERSTE ARBEITSSITZUNG: MITTELALTER
(Moderation: Mario Schwarz)

Friedmund Hueber

Katholische Universität Löwen/Technische Universität Wien
Der Stadtraum in der Architektur der römischen Antike

Philippe Lorentz

Université Paris, Sorbonne
Les vues médiévales de Paris: images flatteuses ou reflets de la réalité?

Guglielmo Villa

Università La Sapienza, Roma
Urbanistica ed estetica urbana nell'Italia comunale (sec. XIII-XIV)

Amadeo Serra Desfilis

Universitat de València
Valencia: Il decoro e la bellezza di strade e vie nella Corona di Aragona (sec. XIV-XV)

Bernard Gauthiez

Université du Lyon Jean Moulin – Lyon 3
1395–1680: Two Projects to Embellish the City, Lyon

13.30 – 15.30 Uhr Mittagspause

Besichtigung CAMILLO SITTE NACHLASS im Archiv der Technischen Universität Wien

15.30 Uhr ZWEITE ARBEITSSITZUNG: RENAISSANCE BIS 19. JAHRHUNDERT
(Moderation: Christoph Luchsinger)

Berthold Hub

Universität Freiburg i. Brsg.
Filaretos Sforzinda. Von der Schönheit des Kosmos zur Ordnung der Stadt

Anna Giannetti

Seconda Università degli studi di Napoli
Abellire una città – Costruire una bella città. Il Progetto Grande di Antonio Niccolini per Napoli 1810–1848

Cesare Capitti

Direktor für urbanistische Planung der Region Sizilien i. P.
La bellezza delle città storiche

Mario Schwarz

Universität Wien
Myopie und Weitblick. John Ruskin und Camillo Sitte in der Wahrnehmung der Schönheit der Stadt

Andreas Zeese

Die Stadt als „ein Kunstwerk ersten Ranges“ der Wiener Diskurs zur Schönheit der Stadt im Vor- und Umfeld Camillo Sittes

19:00 Uhr

Cocktailempfang im Stadtsenats-Sitzungssaal des Wiener Rathauses durch Bürgermeister Michael Häupl

SAMSTAG, 26. November 2016
Kuppelsaal

10:00 Uhr DRITTE ARBEITSSITZUNG: VOM 19. JAHRHUNDERT IN DIE ERSTE HÄLFTE DES 20. JAHRHUNDERTS
(Moderation: Robert Stalla)

Michael Mönninger

Hochschule für Bildende Künste, Braunschweig
Die Schönheit der Dichte. Stadtwahrnehmung und Raumästhetik um 1900

Markus Karner

Technische Universität Wien
Das „Malerische“ Camillo Sittes und das „Atmosphärische“ Gernot Böhmes. Vergleich der beiden ästhetischen Begriffe aus städtebaulicher Perspektive

Angelika Psenner

Technische Universität Wien
Die Zierbäume sind standsicher aufzustellen. Funktional-ästhetische Ansprüche an das Stadt-Parterre – oder – das Parterre als Seismograph für die Schönheit der Stadt?

Gabriele Reiterer

Universität Wien
Sinnliche Räume. Stadt, Wahrnehmung und Ästhetik

Sonja Hnilica

Technische Hochschule Dortmund
Die Schönheit der Struktur. Ästhetische Implikationen der Interpretation von Stadt in den 1960er-Jahren

13:30 – 15:30 Uhr Mittagspause

15:30 VIERTE ARBEITSSITZUNG: DAS 20. UND 21. JAHRHUNDERT
(Moderation: Mario Schwarz)

Bohdan Tscherkes

Lvivska Polytechnika, Lviv/Lemberg
Schönheit im sowjetischen Städtebau. Festlegung und Ablehnung

Manfred Wehdorn

Technische Universität Wien
Wien und das Weltkulturerbe

Vladimir Vukovic

Fachhochschule Kärnten
Stadtentwicklung in einer Postwachstumsgesellschaft

Milos Kruml

MA für Stadtgestaltung der Stadt Wien i. P.,
Die Stadtbildarchäologie. Zur Untersuchung der ästhetischen Wirkung der Wahrzeichen im Stadtbild und in der Landschaft

Kunibert Wachten

RWTH AachenUniversität
„Streitfälle“ – Stadt- und Kulturlandschaften im Welterbe

19:00 Uhr

Präsentation des 3. Bandes der Publikationsreihe FORMA URBIS mit den Tagungsbeiträgen des Colloque International d'Histoire de l'art et d'archéologie: Le passé dans la ville, Université de Paris Sorbonne, Centre André Chastel, 22.-24. Mai 2014 durch den Herausgeber Dany Sandron

SONNTAG, 27. November 2016
Kuppelsaal

10:00 SCHLUSSPANEL: GESCHICHTE UND GEGENWART DER STADT
(Moderation: Christoph Luchsinger)

Podiumsdiskussion mit
Friedmund Hueber, Thomas Madreither, Erich Raith, Kunibert Wachten und Manfred Wehdorn

13:00 Uhr Verabschiedung der TeilnehmerInnen